

ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	808ΕΔΥΕ	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Εργαστηριακές Ασκήσεις	2Θ + 2ΕΑ	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	-		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή στην σχεδίαση ψηφιακού υλικού για εκπαιδευτικούς σκοπούς και παρουσιάζει μεθοδολογίες, καλές πρακτικές αλλά και εργαλεία δημιουργίας ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού.</p> <p>Το θεωρητικό μέρος του μαθήματος, περιλαμβάνει την περιγραφή των βασικών χαρακτηριστικών του εκπαιδευτικού υλικού, των αρχών δημιουργίας και σχεδίασης του, τον ρόλο του εκπαιδευτικού αλλά και της σημασίας του στην εκπαιδευτική διαδικασία.</p> <p>Στο εργαστηριακό μέρος του μαθήματος, οι σπουδαστές θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν μια σειρά από online εργαλεία όπως Lectora, Articulate Studio, Storyline, iSpring, Captivate, Camtasia κ.ά. που θα τους βοηθήσουν στην δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού με βάση τις αρχές που έχουν διδαχθεί στο θεωρητικό μέρος. Επιπρόσθετα, οι σπουδαστές θα χρησιμοποιήσουν το λογισμικό διαχείρισης μαθημάτων Moodle για την μεταφόρτωση του εκπαιδευτικού υλικού καθώς και για την δημιουργία και διεξαγωγή ηλεκτρονικών μαθημάτων μέσω Διαδικτύου.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανοήσει τις βασικές αρχές της σχεδίασης εκπαιδευτικού ψηφιακού υλικού.

- Κατανοήσει την σημασία του εκπαιδευτικού υλικού στην εκπαιδευτική διαδικασία.
- Μετασχηματίζει εκπαιδευτικό υλικό, να συνθέτει υλικό από διάφορες πηγές αλλά και να διαμορφώνει κατάλληλα το υλικό ανάλογα με τις εκπαιδευτικές ανάγκες.
- Χρησιμοποιήσει online εργαλεία όπως Lectora, Articulate Studio, Storyline, iSpring, Captivate, Camtasia κ.ά. για την δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού.
- Χρησιμοποιήσει το λογισμικό διαχείρισης μαθημάτων Moodle για την μεταφόρτωση του εκπαιδευτικού υλικού και για την διεξαγωγή ηλεκτρονικών μαθημάτων μέσω Διαδικτύου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Τι είναι το εκπαιδευτικό υλικό, ποιος το παράγει και πού απευθύνεται.
- Πηγές συγκέντρωσης εκπαιδευτικού υλικού.
- Τα χαρακτηριστικά του εκπαιδευτικού υλικού.
- Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στη δημιουργία και χρήση εκπαιδευτικού υλικού.
- Αρχές σχεδίασης εκπαιδευτικού υλικού.
- Αποθετήρια εκπαιδευτικού υλικού (Φωτόδεντρο).
- Εργαλεία δημιουργίας ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού όπως Lectora, Articulate Studio, Storyline, iSpring, Captivate, Camtasia κ.ά.
- Λογισμικό διαχείρισης μαθημάτων Moodle για την μεταφόρτωση του εκπαιδευτικού υλικού και για την διεξαγωγή ηλεκτρονικών μαθημάτων μέσω Διαδικτύου.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Εργαλεία δημιουργίας ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού όπως Lectora, Articulate Studio, Storyline, iSpring, Captivate, Camtasia κ.ά. Λογισμικό διαχείρισης μαθημάτων Moodle για την μεταφόρτωση του εκπαιδευτικού υλικού. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Moodle</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26 x 2= 52 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές ασκήσεις</td> <td>13 x 2= 26 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση μελέτης (project)</td> <td>30 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>17 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>125 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26 x 2= 52 ώρες	Εργαστηριακές ασκήσεις	13 x 2= 26 ώρες	Εκπόνηση μελέτης (project)	30 ώρες	Αυτοτελής Μελέτη	17 ώρες	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125 ώρες	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	26 x 2= 52 ώρες													
Εργαστηριακές ασκήσεις	13 x 2= 26 ώρες													
Εκπόνηση μελέτης (project)	30 ώρες													
Αυτοτελής Μελέτη	17 ώρες													
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125 ώρες													

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
<p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>I. Παρουσίαση Ατομικών Εργασιών (40%)</p> <p>II. Παρουσίαση Ομαδικών Εργασιών (60%)</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Churchill D. (2017) Educational Reforms, Learning-Centred Education and Digital Resources for Learning. In: Digital Resources for Learning. Springer Texts in Education. Springer, Singapore.
- Iinuma M. (2016) Digital Content, Literacy, and Learning. In: Learning and Teaching with Technology in the Knowledge Society. SpringerBriefs in Education. Springer, Singapore
- Nocar, D., Tang, Q., & Bártek, K. (2016). Educational Hardware and Software: Digital Technology and Digital Educational Content. EDULEARN16 Proceedings, 3475-3484.
- Antonia, S., & Achilles, K. (2013, September). Educational content in open and distance learning environments: an insight into the use of standards and guidelines for evaluation. In Proceedings of the 17th Panhellenic Conference on Informatics (pp. 227-234). ACM.
- Megalou, E., & Kaklamanis, C. (2014). Photodentro LOR, the Greek national learning object repository. INTED2014 proceedings, 309-319.
- Nash, S. S., & Rice, W. (2018). Moodle 3 E-Learning Course Development: Create highly engaging and interactive e-learning courses with Moodle 3. Packt Publishing Ltd.